
LEONARDO DANTAS

LEONARDO Antônio DANTAS SILVA nasceu na cidade do Recife, em dez de dezembro de 1945. Filho de Antônio Machado Gomes da Silva Netto, técnico em máquinas e motores do Porto do Recife, e Ilídia Barbosa Dantas da Silva, professora primária, fez o seu curso secundário no Colégio Salesiano do Recife e o curso universitário na Universidade Católica de Pernambuco, onde, em 1969, recebeu o título de Bacharel em Direito.

Dedicou-se desde jovem ao jornalismo, tendo sido redator do *Jornal do Commercio* (Recife) e *Diario de Pernambuco*, seguindo-se da pesquisa histórica sendo *Leitor* [Pesquisador] do Arquivo Nacional da Torre do Tombo (Portugal) e de outros arquivos europeus.

Exerce, na atualidade, a função de *Assessor da Companhia Editora de Pernambuco* – CEPE, membro efetivo do Conselho Estadual de Cultura e Consultor de instituições culturais, dentre as quais o Instituto Ricardo Brennand.

Atualmente atua como colaborador das Revistas do *Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro* (Rio), *Notícia Bibliográfica e Histórica* (PUC - Campinas), *Continente Multicultural* (Recife), *Ciência & Trópico* (Fundação Joaquim Nabuco – Recife), *Planeta* (São Paulo), *Nossa História* (Rio de Janeiro), *Jornal do Commercio* e *Diario de Pernambuco* (Recife), dentre outros periódicos.

Conferencista, no Brasil e no exterior, colaborador em diversas revistas e jornais, vem se firmando no âmbito editorial e da pesquisa histórica, sendo responsável pela edição e publicação de 373 (trezentos e setenta e três) títulos, pertinentes aos estudos sociais na área do Norte e Nordeste do Brasil, 31 dos quais de sua autoria e/ou por ele organizados, no período compreendido entre 1975 e 2006.

Edições recentes:

Em dezembro de 2002 publicou, sob o patrocínio da CELPE – Companhia de Eletricidade de Pernambuco, o livro *Pernambuco Preservado: Histórico dos bens tombados no Estado de Pernambuco*. Prefácio de Jarbas Vasconcelos Recife: L. Dantas Silva, 2002. 378 p. fartamente ilustrado. Inclui bibliografia. Reunindo um documentário de cerca de 400 fotografias inéditas dos monumentos e sítios históricos tombados pelo IPHAN localizados em Pernambuco.

Em dezembro de 2005, através do selo editorial *L. Dantas Silva – Editor*, publicou, com apoio do Instituto Ricardo Brennand (Recife), o livro *Holandeses em Pernambuco 1630-1654*, com 320 páginas e ilustrações a cores, que trata discorre sobre a vida social, religiões, artes plásticas e arquitetura, guerra de resistência e Restauração Pernambucana durante o tempo em que o Nordeste do Brasil esteve sob a ocupação dos holandeses (1630-1654). Nos dias atuais é o livro de autor pernambucano mais procurado nas livrarias *Cultura, Imperatriz, Saraiva e Arraial*; juntamente com outro livro, também por ele assinado por Leonardo Dantas Silva, *Pernambuco Imagens da Vida e da História*, publicado em 2001, sob o patrocínio do SESC-Pernambuco.

Em 2005 foi responsável pela organização e editoração da *Serie 350 anos da Restauração Pernambucana*, oito volumes acerca do Brasil Holandês (1630-1654), impressos e comercializados pela Companhia Editora de Pernambuco - CEPE para o Governo do Estado (2004).

Foi o organizador da segunda edição fac-similar do *Dicionário Corográfico, Histórico e Estatístico de Pernambuco*, de Sebastião Vasconcellos Galvão, 4 v., 2.207 p., publicado inicialmente entre 1908 e 1928, acrescido de notas e estudo introdutório, lançado pela Companhia Editora de Pernambuco – CEPE em setembro de 2006.

Em dezembro de 2006, ainda pela Companhia Editora de Pernambuco – CEPE, publicou o álbum *O Recife de 1852 visto por Emil Bauch*, com estudo introdutório e organização de Leonardo Dantas Silva, apresentação de Marcelo Maciel, reunindo doze cromolitografias da cidade do Recife datada de 1852 e

pertencentes ao acervo do Instituto Ricardo Brennand.

Títulos publicados:

1. *Bandeira de Pernambuco*, com prefácio de Marcos Vinícios Villaça (1972);
2. *Recife: uma história de quatro séculos*. Prefácio de Alfredo de Oliveira. Recife: Prefeitura do Recife - SEC, 1975. 108 p. il. Inclui bibliografia.
3. *Pequeno calendário histórico-cultural de Pernambuco*. Recife: Governo de Pernambuco, SEC, 1977. 56 p. il.
4. *O frevo pernambucano*. Recife: FUNDAJ, Ed. Massangana. Centro de Estudos Folclóricos, 1990. 11 p. il. Folclore, n. 213-215, jan. /março, 1990. Inclui partitura musical.
5. *Ritmos e danças - frevo*. Recife: Governo de Pernambuco, SEC, MEC - FUNARTE, 1978. 18 p. il. 1 disco.
6. *Cancioneiro pernambucano*. Recife: Departamento de Cultura, SEC, 1978. 300 p. il. Com 53 arranjos para canto-coral. 1 disco.
7. *O Brasil que Nassau conheceu*. Organização de Leonardo Dantas Silva. Apresentação de José Antônio Gonsalves de Mello. Recife: SEC, Departamento de Cultura, 1979. (Coleção pernambucana; 1ª fase, v. 20). Reprodução fac-similar *in folio* das ilustrações da 1. ed. da obra de Gaspar Barlaeus, impressa em Amsterdã (1647), 58 gravuras, 27 assinadas por Frans Post (1612-1680) e 15 datadas de 1645.
8. *O piano em Pernambuco*. Recife: FUNDARPE, Diretoria de Assuntos Culturais, 1987. 120 p. il. (Coleção pernambucana; 2ª fase, v. 33). Desenhos de Percy Lau e fotos de Leonardo Dantas Silva.
9. *Alguns documentos para a história da abolição*. Organização e Apresentação de Leonardo Dantas Silva. Recife: FUNDAJ, Ed. Massangana, 1988. 214 p. Bibliografia p.13-14. (Abolição, v. 11).
10. *A imprensa e a abolição*. Organização e Apresentação de Leonardo Dantas Silva. Recife: FUNDAJ, Ed. Massangana, 1988. 186 p. il. Fac-símiles e apreciação de jornais e revistas abolicionistas editados em Pernambuco entre 1876 e 1891. (Abolição, v. 13).
11. *A Abolição em Pernambuco*. Organização e Apresentação de

Leonardo Dantas Silva. Recife: FUNDAJ, Ed. Massangana, 1988. Paginação irregular, il. (Abolição, v. 10). Inclui fac-símile do “Catálogo da Exposição Comemorativa do Cinquentenário da Abolição em Pernambuco, 13 a 31 de maio 1938”.

12. *Estudos sobre a escravidão negra*, vol. I. Organização e apresentação de Leonardo Dantas Silva. Recife: FUNDAJ, Ed. Massangana, 1988. 518 p. il. Inclui bibliografia. (Abolição, v. 15).

13. *Estudos sobre a escravidão negra*, volume II. Organização e apresentação de Leonardo Dantas Silva. Recife: FUNDAJ, Ed. Massangana, 1988. 314 p. il. Inclui bibliografia. (Abolição, v. 17).

14. *Nabuco e a República*. Textos de Joaquim Nabuco com organização e introdução de Leonardo Dantas Silva. Recife: FUNDAJ, Ed. Massangana, 1990. XXVI, 173 p. (República, n. 6).

15. *A República em Pernambuco*. Organização e introdução de Leonardo Dantas Silva. Recife: FUNDAJ, Ed. Massangana, 1990. XXVII, 182 p. (República, n. 15).

16. *Antologia do carnaval do Recife*. Organizado por Mário Souto Maior e Leonardo Dantas Silva. Estudo introdutório de Leonardo Dantas Silva, “Elementos para história social do carnaval do Recife” (p. XI - XCVII). Recife: FUNDAJ, Ed. Massangana, 1991. XCIX, 406 p. il. (Obras de consulta, n. 11). Inclui bibliografia e pentagramas musicais.

17. *O Recife quatro séculos de sua paisagem*. Organizado por Mário Souto Maior e Leonardo Dantas Silva. Estudo introdutório de Leonardo Dantas Silva, “O Recife - várias visões” (p. 9-25). Recife: FUNDAJ, Ed. Massangana; Prefeitura da Cidade do Recife, Secretaria de Educação e Cultura, 1992. 300 p. il. (Descobrimientos, n. 2). Inclui bibliografia e litografias do Recife.

18. *A paisagem pernambucana*. Organizado por Mário Souto Maior e Leonardo Dantas Silva. Estudo introdutório de Leonardo Dantas Silva, “Pernambuco - história e aspectos de sua paisagem” (p. IX-LXIV) Recife: FUNDAJ, Ed. Massangana; Governo do Estado de Pernambuco, Secretaria de Educação, Cultura e Esportes, 1993. LXIV, 280 p. il. (Descobrimientos, n. 3). Inclui bibliografia e litografias de Pernambuco.

19. *O Recife 1900: álbum de recordações*. Apresentação de Gilberto

Marques Paulo. Recife: Prefeitura da Cidade do Recife, 1992. 72 p. il. Reprodução de vinte fototípias do Recife 1900.), em parceria com Ronildo Maia Leite;

20.*Pernambuco de Maurício de Nassau*. Reprodução fac-similar de 14 gravuras da primeira edição. do livro de Gaspar Barlaeus (Amsterdã, 1647) e de vista da Cidade Maurícia, assinada por Frans Post (1657). Recife: CONCAL, 1992. 36 p. il.

21.*A pesquisa histórica em Pernambuco*; Conferência pronunciada na Sessão Magna do Instituto Arqueológico, Histórico e Geográfico Pernambucano, de 27 de janeiro de 1995, comemorativa do 341º aniversário da Restauração Pernambucana (1654) e 133º aniversário daquele Instituto (1862). Recife: FUNDAJ, Ed. Massangana. 1995. 16 p. Bibliografia p.14-16.

22.*O Recife: imagens da cidade sereia*. Recife: Prefeitura da Cidade do Recife, Comunigraf Editora, 1998. 82 p. il

23.*Pernambuco – Os caminhos da liberdade*. 288 p. ilustrado. Brasília: Tempo Real, 1998;

24.*Massangana e atualidade de Joaquim Nabuco*. Recife: Fundação Joaquim Nabuco - Editora Massangana, 2001. 52 p. (Documentos, n. 53). Inclui bibliografia.

25.*Arruando pelo Recife – Por ruas, pontes, praias e sítios históricos*. Prefácio de Gustavo Krause. Recife: SEBRAE, 200; 196 p., fartamente ilustrado. Inclui bibliografia.

26.*Carnaval do Recife*. Prefácio de José Ramos Tinhorão. Recife: Prefeitura da Cidade do Recife, Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2000. 410 p., fartamente ilustrado. Inclui bibliografia. Prêmio Katarina Real de Cultura Popular da Fundação Joaquim Nabuco de 1998

27.*Brasil holandês - Frans Post e os desenhos do British Museum*. Petrópolis: Index, 2000. 98 p. il. Inclui bibliografia. Reúne os desenhos de Frans Post existentes no Museu Britânico que serviram de tema aos ilustradores do livro de Gaspar Barlaeus, Amsterdã, 1647. Edição em inglês lançada em 22 de março de 2001 na Universidade de Leiden (Holanda)

28.*Pernambuco: imagens da vida e da história*. Prefácio de Marco

Maciel; apresentação de Antônio Oliveira Santos. Recife: SESC, 2001. 200 páginas, fartamente ilustrado. Inclui bibliografia.

29. *Pernambuco Preservado: Histórico dos bens tombados no Estado de Pernambuco*. Prefácio de Jarbas Vasconcelos Recife: L. Dantas Silva, 2002. 378 p. fartamente ilustrado. Inclui bibliografia. Reunindo um documentário de cerca de 400 fotografias inéditas dos monumentos tombados pelo IPHAN situados em Pernambuco.

30. *Holandeses em Pernambuco 1630-1654*. Apresentação João Alfredo dos Anjos. Prefácio José Roberto Teixeira Leite. Recife: Instituto Ricardo Brennand – L. Dantas Silva - Editor, 2005. 320p., fartamente ilustrado. Inclui bibliografia e um caderno com 48 p. de imagens coloridas.

31. *O Recife de 1852, visto por Emil Bauch*. Apresentação de Marcelo Maciel. Recife: Governo de Pernambuco, Companhia Editora de Pernambuco, Instituto Ricardo Brennand, 2006. Álbum com 12 lâminas coloridas e 54 p. de texto introdutório.

Em preparação:

32. *A Cidade Barroca do Recife*. Livro com projeto de edição apresentado em maio de 2006 em Portugal, por ocasião do IV Simpósio Internacional sobre a História do Açúcar e reunião do Centro de Estudos de História do Atlântico, atualmente sem patrocínio.

Obras coletivas:

1. *Albert Eckhout volta ao Brasil – 1644-2002* (Copenhagen: Nationalmuseet, 2002),

2. *O Brasil e os Holandeses, 1630-1654*. Paulo Herkenhoff (organizador). SILVA, Leonardo Dantas. “Zur Israel – Uma comunidade judaica no Brasil Holandês”. Rio de Janeiro: Sextante Artes, 1999

3. *Açorianos no Brasil* (Porto Alegre, 2002)

4. *Açúcar – a civilização que a cana criou*. Juntamente com o Prof. Geraldo Gomes da Silva assinou o Catálogo da Exposição Açúcar. Leonardo Dantas Silva e Geraldo Gomes da Silva. Recife; Bandepe,

outubro e novembro, 2002.

5. *A Fênix ou O Eterno retorno 460 anos da presença judaica em Pernambuco*, organizado por Alberto Dines et alli. SILVA, Leonardo Dantas. “Zur Israel: a primeira judaica do Novo Mundo”. Brasília: Ministério da Cultura; Programa Monumenta, 2001. 212p. (Monumenta 1).

6. *As Ilhas e o Brasil – Coleção de Estudos*. Alberto Vieira (org.). SILVA, Leonardo Dantas. “Episódios da Imigração Portuguesa em Pernambuco”. Funchal: Região Autônoma da Madeira; Centro de Estudos de História do Atlântico, 2000. p. 465-480.

7. *A Madeira e o Brasil – Coleção de Estudos*. Alberto Vieira (org.). SILVA, Leonardo Dantas. “João Fernandes Vieira e a Guerra da Liberdade Divina”. Funchal: Região Autônoma da Madeira; Centro de Estudos de História do Atlântico, 2004. p. 171-236.

8. *O Açúcar e o Quotidiano. – Coleção Estudos*. Alberto Vieira (org.). SILVA, Leonardo Dantas. “Açúcar, o sal da terra pernambucana. Ou, A Civilização que a cana criou”. Funchal: Região Autônoma da Madeira; Centro de Estudos de História do Atlântico, 2004. p. 145-178.

Organizador de obras:

GÂNDAVO, Pero de Magalhães. *Tratado da terra do Brasil & história da Província Santa Cruz a que vulgarmente chamamos Brasil*. Edição conjunta, organização e apresentação de Leonardo Dantas Silva. Recife: FUNDAJ, Ed. Massangana, 1995. XXXIV, 130 p. il. (Descobrimientos, n. 5). Inclui bibliografia e fac-símiles de páginas e ilustrações da 1. ed. Lisboa: Oficina de Antônio Gonsalves, 1576.

1. MELLO, José Antônio Gonsalves de. *Tempo de Jornal*. Apresentação e organização Leonardo Dantas Silva. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, Ed. Massangana, 1998. 320 p. (Documentos, n.45). Inclui bibliografia.

2. *Bandas Musicais de Pernambuco – origens e repertório* (1998); Leonardo Dantas Silva, organizador. Apresentação de Magdalena Arraes. Recife: Governo do Estado de Pernambuco, Secretaria do

Trabalho e Ação Social, Fundo de Amparo ao Trabalhador - FAT, 1998. 395 p. il. Inclui bibliografia. Contém 10 arranjos musicais

3. *Blocos Carnavalescos do Recife – origens e repertório* (1998); Leonardo Dantas Silva, organizador. Apresentação de Mauro Magalhães. Recife: Governo do Estado de Pernambuco. Secretaria do Trabalho e Ação Social, Fundo de Amparo ao Trabalhador - FAT. 1998. 63 p. il. Inclui bibliografia. Contém 20 arranjos musicais

4. NABUCO, Joaquim. *O Abolicionismo*. Prefácio de José Tomaz Nabuco. Recife: FUNDAJ, Ed. Massangana, 1988. 256 p. Fac-símile de: Londres: Typographia de Abraham Kingdon e Ca., 1883. (Abolição, v. 1)

5. NABUCO, Joaquim. *A escravidão*. Organização e apresentação de Leonardo Dantas Silva. Edição compilada do original manuscrito por José Antônio Gonsalves de Mello; Prefácio de Manuel Correia de Andrade. Recife: FUNDAJ, Ed. Massangana, 1988. 126 p. Inclui bibliografia. (Abolição, v. 9).

6. *Série 350 anos da RESTAURAÇÃO PERNAMBUCANA*. Apresentação Dorany Sampaio. Organização e estudos introdutórios Leonardo Dantas Silva. Recife: Governo do Estado; Companhia Editora de Pernambuco – CEPE, 2004. 8 v.

- *O Valeroso Lucideno*. Frei Manoel Calado. 2 volumes
- *Diário de um Soldado*. Ambrósio Richshoffer.
- *Olinda Conquistada*. João Baers.
- *História da Guerra de Pernambuco*. Diogo Lopes Santiago.
- *Os holandeses no Brasil*. Charles Ralph Boxer.
- *O domínio colonial holandês no Brasil*. Hermann Wätjen.
- *Fontes para a História do Brasil Holandês: Economia Açucareira*. José Antônio Gonsalves de Mello.
- *Fontes para a História do Brasil Holandês: Administração da conquista*. José Antônio Gonsalves de Mello.

8 – *Dicionário Corográfico, Histórico e Estatístico de Pernambuco*, Sebastião Vasconcellos Galvão; 4 v., 2207 p. Apresentação Marcelo Maciel. Organização e Estudo Introdutório Leonardo Dantas Silva. Recife: Companhia Editora de

Pernambuco – CEPE, 2006. 2ª ed. Fac-similar.